



Istituto Comprensivo



S. Quasimodo



Agrigento

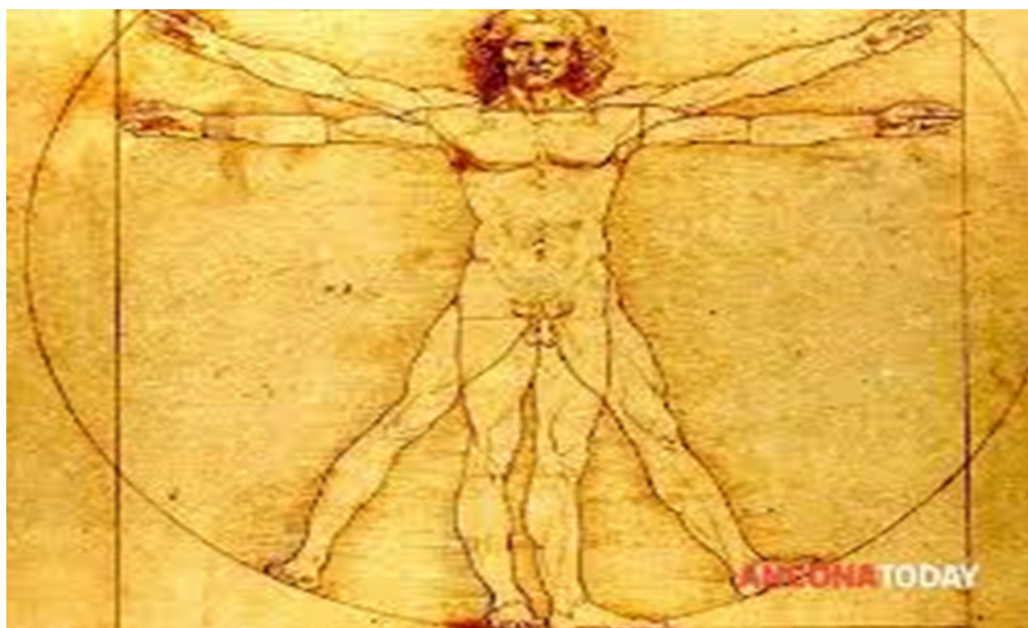
Istituto comprensivo Salvatore Quasimodo Agrigento

Plesso Don Bosco

Marchetta Mario

3[^]D

L'Uomo



Il DNA e L'RNA

Il DNA (acido desossiribonucleico) si trova all'interno di ogni cellula, contiene i nostri caratteri ereditari ed è costituito dai nucleotidi.

Presenta una forma a spirale, come una scala a chiocciola, i cui montanti sono formati da zucchero e acido fosforico, mentre i gradini sono formati dalle basi azotate, che contengono atomi di azoto.

Nel DNA di tutti gli organismi esistono solo quattro tipi di basi azotate: adenina, guanina, timina e citosina, che formano i gradini della scala a chiocciola.

Queste si uniscono formando delle coppie, formate sempre allo stesso modo, cioè A – T o T - A e C – G o G – C, e possono alternarsi per formare moltissime combinazioni, uniche nel proprio genere.

mRNA (RNA messaggero)

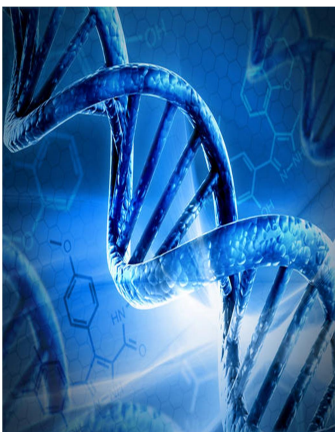
L' mRNA è un particolare tipo di RNA e ha il compito di trasportare le informazioni del DNA per la sintesi delle proteine dal nucleo al citoplasma della cellula, dove le proteine vengono assemblate.

Presenta delle differenze dal DNA, come la presenza di un solo un filamento di nucleotidi e come la presenza dell'uracile, al posto della timina.

Per costruire una proteina è necessario copiare i caratteri in una molecola di RNA messaggero. Ciò avviene durante la *trascrizione*, quel momento in cui il DNA si lascia penetrare dall' mRNA affinché quest'ultimo possa ricopiare la sequenza ordinata dei nucleotidi.

Una volta copiati i caratteri, l' mRNA esce dal nucleo, entra nel citoplasma e raggiunge i ribosomi, che costriranno le proteine che serviranno alla cellula.

Le proteine sono formate da una precisa sequenza di amminoacidi, alcuni dei quali sono prodotti direttamente dal nostro organismo, altri devono essere introdotti con i cibi. Certi amminoacidi sono liberi di muoversi nel citoplasma, e qui vengono presi dal tRNA (RNA trasportatore), che ha il compito di prelevarli e di portarli nei ribosomi.



Il jazz

Sul finire dell'Ottocento e nei primi anni del Novecento nasce un nuovo genere musicale, il **jazz**, che fonde gli elementi della musica africana con quelli della musica americana ed europea.

La musica **jazz**, raccoglie gli elementi più importanti di tre tradizioni, i canti degli schiavi (Worksongs e spirituals), il blues e il ragtime.

Il termine "jazz", di origine incerta, compare per la prima volta nel 1913, in un giornale di San Francisco, che utilizza questa parola per indicare una forma musicale.

Il jazz si esprime attraverso generi, forme e stili che riguardano, sia la musica vocale, come il worksong, il blues e il gospel, sia la musica strumentale, come il ragtime, lo swing, il bebop, il cool jazz, l'hard jazz e il free jazz.

I musicisti jazz sono in maggioranza ex schiavi analfabeti, che non sanno leggere la musica e quindi suonano "a orecchio", improvvisando spesso la propria parte.

L'improvvisazione, appunto, nata da una necessità pratica diventa così una delle caratteristiche fondamentali del jazz e dà impressione di una musica "fatta sul momento", in cui l'esecutore-compositore si affida liberamente alla propria creatività.

Gli Stati Uniti sono la patria del jazz, in particolare la città di New Orleans, dove agli inizi del novecento si formarono le prime band. Successivamente raggiungono grande importanza anche le città di Chicago, Kansas City e New York. Agli inizi del Novecento il jazz comincia a conquistare l'Europa.

Gli strumenti della musica jazz sono a fiato (tromba, trombone, clarinetto, cornetta) e due strumenti a corde (banjo, pianoforte). Successivamente compaiono il contrabbasso, i sassofoni, la batteria e in tempi più recenti il flauto e l'organo elettrico.

Fra i protagonisti del jazz spiccano i musicisti: Scott Joplin, Louis Armstrong, Benny Goodman, Billie Holiday ed Ella Fitzgerald.



Uomo del mio tempo (S. Quasimodo)

Salvatore Quasimodo è uno dei principali esponenti dell'ermetismo, una corrente letteraria che vede come principali ideali il distacco del modello culturale fascista, l'utilizzo della parola come mezzo essenziale ed il tema della solitudine dell'uomo.

Nacque nel 1901 a Modica, in Sicilia, in seguito si trasferì a Messina con la sua famiglia, distrutta dal catastrofico terremoto. Questa tragica e precoce esperienza segnò profondamente l'animo del poeta.

Coltivò la passione per le lingue classiche e per la poesia, frequentando ambienti intellettuali dove conobbe Eugenio Montale. Un anno dopo questo propedeutico incontro, scrisse la sua prima raccolta poetica "Acque e terre", e pubblicò nel 1942 la sua raccolta più famosa "Ed è subito sera". Nelle raccolte successive al conflitto mondiale il poeta esaminò ricordi e riflessioni personali, poi passò alla denuncia della crudeltà e degli orrori della guerra. Nel 1959 ricevette il premio Nobel per la letteratura e morì a Napoli nel 1968.

Nelle sue opere letterarie egli rivelò il suo carattere pensoso e profondamente umano e nello stesso tempo giunse a soluzioni originali e ricche sul piano intellettuale e artistico, attraverso un itinerario ricco di svolte e di approfondimenti.

Nelle raccolte "Acque e terre" e "Ed è subito sera" Quasimodo sviluppò i temi connessi alla solitudine, come lo sradicamento dell'uomo, che egli individuava anche nella sua personale condizione di esule, legata al mondo della sua infanzia.

Il paesaggio della Sicilia è al centro della sua ispirazione nella prima parte della sua produzione letteraria, e la sua stessa adesione alla sensibilità greca si collega in parte al legame affettivo che lo univa al mondo Siciliano, poiché la Sicilia fu una colonia greca.

In seguito, il poeta rivolge la sua attenzione a tutti i problemi umani, diventando consapevole della pochezza dell'uomo rispetto al cosmo. Nei versi del secondo dopoguerra si avverte invece un mutamento significativo, che vede le tragiche esperienze del conflitto indurre il poeta ad abbandonare le meditazioni solitarie e ad avvicinarsi a tutti gli uomini. Riesce infine ad aderire ai temi politici della resistenza con impegno di poeta civile, cercando un dialogo con il mondo e con gli uomini sulla scia delle nuove problematiche sociali.

UOMO DEL MIO TEMPO.

SEI ANCORA QUELLO DELLA PIETRA E DELLA FIONDA,

UOMO DEL MIO TEMPO. ERI NELLA CARLINGA,
CON LE ALI MALIGNI, LE MERIDIANE DI MORTE,
T'HO VISTO – DENTRO IL CARRO DI FUOCO, ALLE FORCHE,
ALLE RUOTE DI TORTURA. T'HO VISTO: ERI TU,
CON LA TUA SCIENZA ESATTA PERSUASA ALLO STERMINIO,
SENZA AMORE, SENZA CRISTO. HAI UCCISO ANCORA,
COME SEMPRE, COME UCCISERO I PADRI, COME UCCISERO
GLI ANIMALI CHE TI VIDERO PER LA PRIMA VOLTA.
E QUESTO SANGUE ODORA COME NEL GIORNO
QUANDO IL FRATELLO DISSE ALL'ALTRO FRATELLO:
«ANDIAMO AI CAMPI». E QUELL'ECO FREDDA, TENACE,
È GIUNTA FINO A TE, DENTRO LA TUA GIORNATA.
DIMENTICATE, O FIGLI, LE NUVOLE DI SANGUE
SALITE DALLA TERRA, DIMENTICATE I PADRI:
LE LORO TOMBE AFFONDANO NELLA CENERE,
GLI UCCELLI NERI, IL VENTO, COPRONO IL LORO CUORE.

Sei ancora quello che usava la pietra e la fionda,
uomo del mio tempo. Ti ho visto,
eri nella cabina dell'aereo, con le ali portatrici di male,
come meridiane che segnano che segnano l'ora della morte,
eri nel carro armato, presso i patiboli,
alle ruote di tortura. Ti ho visto: eri tu,
con la tua tecnologia perfetta e rivolta allo sterminio,
senza amore verso gli altri, senza pietà e valori cristiani.

Hai ucciso ancora,
come sempre, come uccisero le generazioni precedenti,
come uccisero gli animali che ti videro per la prima volta.

E il sangue di oggi ha lo stesso odore di quando

Il fratello (Caino) disse all'altro fratello (Abele) :

“andiamo ai campi”. E l'eco di quella frase fredda, forte, è giunta fino a te, nella quotidianità.

Dimenticate, o figli, i delitti sanguinosi

Che sono stati compiuti sulla terra,

dimenticate le generazioni precedenti:

le loro tombe sono coperte dalla cenere, gli uccelli neri e il vento coprono il loro cuore.

L' "Uomo del mio tempo" è una poesia della raccolta "Giorno dopo giorno", pubblicata nel 1946, composta da S. Quasimodo. Questa poesia nasce dal profondo sconvolgimento interiore, generato dagli orrori della seconda guerra mondiale, infatti il tema centrale è l'eterno ritorno della guerra nell'esistenza dell'uomo, in cui, nonostante i millenni di evoluzione, gli istinti, i sentimenti e l'egoismo sono la chiave del modo di agire che ancora in tempi moderni spinge l'uomo a fare la guerra.

La scienza ha fatto grandi passi ma l'uomo ha utilizzato la conoscenza per perfezionare armi e portare distruzione e morte. Questa poesia vuole essere un appello di pace e di fratellanza, un monito per le nuove generazioni, perché ciò che è accaduto non debba più ripetersi e perché l'uomo possa trarre degli insegnamenti dai suoi errori passati.



America Settentrionale: Gli Stati Uniti

L'**America Settentrionale** è bagnata a nord dal **Mar Glaciale Artico**, a est dall'**Oceano Atlantico**, e a ovest dall'**Oceano Pacifico**, mentre a sud confina con lo stato del **Messico**. A nord il territorio è occupato dallo scudo canadese, un'antica regione pianeggiante. Nella parte occidentale del continente s'innalzano i maggiori sistemi montuosi.

I sistemi principali sono: **le Montagne Rocciose** e la **Catena Costiera**. Tra i rilievi e le coste si alternano deserti e alti piani caratterizzati da fenditure del terreno (canyon). Lungo la costa orientale s'innalzano i **Monti Appalachi**.

Al centro si aprono bassi piani e pianure, dove scorrono i fiumi come il San Lorenzo, il Mississippi-Missouri e il Rio Grande.

Il Nordamerica presenta una grande varietà di climi. In estremo Nord prevale il clima **nivale artico**, e la vegetazione è costituita dalla **tundra**. Scendendo verso sud il clima diventa prima **boreale**, poi **temperato fresco**, nelle regioni centrali invece è di tipo **continentale**. Nel sud prevale un clima di tipo **tropicale e subtropicale**, mentre nella parte sud-occidentale diventa arido.

Il Nordamerica è una delle regioni più avanzate del mondo dal punto di vista economico, sociale, tecnologico e scientifico. A questa regione appartiene il paese leader del mondo gli Stati Uniti.

Gli Stati Uniti d'America sono il quarto stato per estensione del mondo. Esso è composto da il cosiddetto Mainland, la penisola dell'Alaska e le Hawaii.

Le Montagne Rocciose e la Catena Costiera a ovest e i Monti Appalachi a est costituiscono i principali sistemi montuosi. Al centro del Paese si estendono le Grandi Pianure, attraversate dai maggiori fiumi. La regione occidentale è soggetta a terremoti: essa è attraversata dalla Faglia di Sant'Andreas, in California, una spaccatura lunga 1300 km.

Una caratteristica che distingue gli Stati Uniti dagli altri paesi è il "melting pot", cioè la mescolanza etnica di questo paese. Gli USA hanno infatti raccolto massicce ondate migratorie dall'Europa e, negli ultimi decenni, dall'Asia e soprattutto dal Sudamerica. La composizione multi-etnica del Paese ha prodotto la fusione di lingue e culture dando origine a una società molto complessa. La lingua ufficiale è l'inglese, inoltre, accanto allo spagnolo, l'altra lingua più diffusa è lo "spanglish", cioè una lingua nata dalla fusione delle due lingue principali. Le religioni più diffuse sono il protestantesimo, il cattolicesimo, l'ebraismo e l'islam.

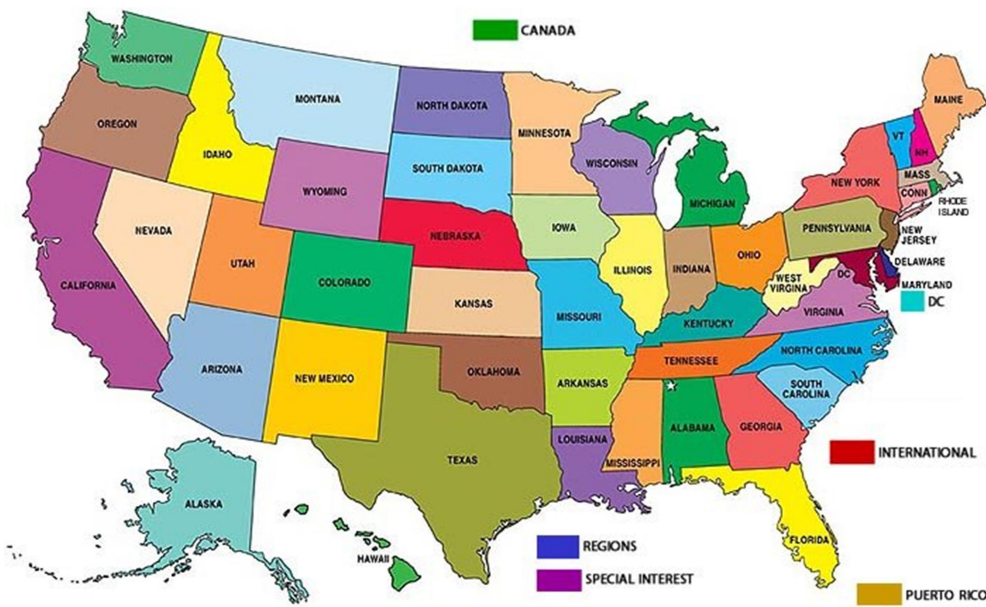
Negli USA, in base agli spazi disponibili sul territorio, sono nate tipologie differenti di città: le città verticali, formate da grattacieli e da edifici alti centinaia di metri, come New York (che è la seconda città più popolata al mondo dopo Tokyo); e le città orizzontali, che si espandono per chilometri in tutte le direzioni, come Los Angeles (posta sulla Costa Pacifica).

Gli Stati Uniti sono la prima potenza economica e produttiva del mondo. Il dollaro, nonostante abbia perso il potere con l'avvento dell'euro, è ancora la principale moneta per gli scambi internazionali. Buona parte del suolo è sfruttato per l'agricoltura: grano, mais, tabacco, soia, vino, e cotone. In Florida e in California, grazie al clima, sono diffusi frutteti, agrumeti, e vigneti. L e enormi

foreste permettono un'importante produzione di legname. Grande importanza hanno in oltre l'allenamento suino, bovino e la pesca.

In California, oltre all'industria cinematografica di Hollywood, si trova un'alta concentrazione di aziende specializzate nel comparto delle nuove tecnologie dell'informatica.

L'elevato sviluppo, tuttavia nasconde notevoli disparità a livello socio-economico. La distribuzione della ricchezza non è omogenea e il sistema sociale non garantisce servizi minimi indispensabili.



La seconda guerra mondiale

Le principali cause della seconda guerra mondiale (1939-1945), furono i cambiamenti della società tedesca con l'ascesa del nazismo in Germania, con i conseguenti piani espansionistici di Hitler e le indecisioni e i contrasti tra Francia, Inghilterra e Russia per il dominio in Europa.

Una volta preso il potere, Hitler istituì il regime totalitario, e cominciarono le persecuzioni nei confronti degli ebrei, fino allo sterminio nei campi di concentramento. Hitler aveva concepito il progetto di una grande Germania dominatrice dell'Europa, e quest'obiettivo doveva essere raggiunto con la guerra, perciò si alleò inizialmente con l'Italia e il Giappone. La Francia e la Gran Bretagna invece volevano evitare una nuova guerra, ma minacciarono di entravi qualora i nazisti avessero attaccato la Polonia. Quest'ultima venne attaccata il primo Settembre del 1939 e i due potenti stati dichiararono guerra alla Germania.

L'unione sovietica occupò, secondo l'accordo con i tedeschi, la Polonia, la Lituania, la Lettonia, l'Estonia e la Finlandia, invece nel 1940 la Germania attaccò la Norvegia, la Danimarca, il Belgio, l'Olanda e la Francia. L'Italia scese in guerra a fianco della Germania il 10 giugno del 1940. Restava solo la Gran Bretagna, che riuscì a resistere e a respingere gli attacchi fino a quando i tedeschi furono costretti a rinunciare alla stessa.

Il 7 dicembre del 1941 un evento causò una svolta decisiva nella guerra: il Giappone, senza dichiarare guerra, attaccò e distrusse la flotta degli Stati Uniti, nelle isole Hawaii. Il giorno successivo gli Stati Uniti e la Gran Bretagna dichiararono guerra al Giappone, quindi anche alla Germania e all'Italia.

Con l'ingresso degli Stati Uniti, la guerra divenne mondiale e mutarono i rapporti di forza tra i paesi dell'asse (Italia, Germania e Giappone) e gli alleati, a favore di questi ultimi. Si apriva così una seconda fase della guerra. Gli angloamericani sconfissero le truppe italo-tedesche a El Alamein e conquistarono il fronte nord africano. In pochi mesi, tuttavia, le forze dell'Asse in Africa furono costrette all'arresa. Il 9 e il 10 luglio del 1943 gli alleati angloamericani sbarcarono in Sicilia e la conquistarono, accolti dalla popolazione come dei liberatori. Gli Italiani, che volevano la fine della guerra, erano stanchi del fascismo, ma stava iniziando la fase più drammatica che portava gli stessi a combattere tra di loro cioè una guerra di liberazione che vide in azione i partigiani. Nel 1944 sbarcò la più grande flotta della storia mondiale in Normandia, che costrinse le difese tedesche a ritirarsi. In Italia nel 1945 gli alleati riuscirono a conquistare il nord, e il 25 aprile si completò la liberazione dell'Italia.



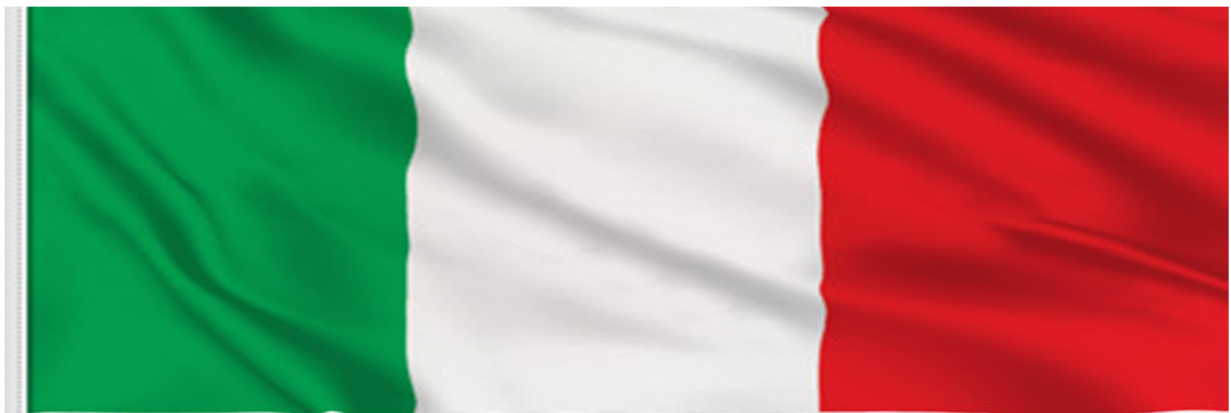
Art. 11 della Costituzione Italiana

L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

Alla base di questo articolo c'è il rifiuto assoluto della guerra, come strumento di offesa, anche quando ci sia una giustificazione. Questo documento è stato scritto dopo la disastrosa esperienza della seconda guerra mondiale. C'è l'impegno di aiutare le organizzazioni internazionali per la cultura della pace, la Comunità Europea; l'ONU; l'UNICEF.

Resta aperta invece la possibilità di ricorrere ad una guerra di difesa e di partecipare a missioni autorizzate in difesa di popolazioni perseguitate.

Questo articolo si ispira ai principi e ai valori, che sono alla base della Costituzione, il principio di uguaglianza, la tutela dei diritti, tra cui quello della libertà, della dignità e del rispetto.



Neil Armstrong

Neil Alden Armstrong (August 5, 1930 – August 25, 2012) was an American astronaut and historian and he is known as the first person **who** walked on the moon.

On July 20 (twenty) 1969 (nineteen sixtynine), Neil Armstrong and Buzz Aldrin landed on the moon in a small spacecraft that had been sent to the moon using the

Saturn V rocket. The mission was called Apollo 11. They both walked on the moon, and millions of people watched and heard this event on live television.

His most famous quote is: **“That’s one small step for (a) man, one giant leap for mankind”**. He spoke those words when he set his foot on the moon.

Some years after returning from the Moon, he visited the 2,000 year-old King Herod’s Temple Mount in the city of Jerusalem. While he was there, Neil Armstrong said it was more exciting to step on the stone steps where Jesus Christ walked than even stepping on the Moon.

Armstrong died on the morning of August 25, 2012 from complications of a blocked coronary artery after surgery in a hospital in Cincinnati, Ohio.

He was 82 years old.



Il nuoto

Il nuoto è uno sport, costituito da un insieme di movimenti, tramite i quali un corpo si sposta più o meno velocemente, per mezzo di trazioni di spinta, scivolando nella superficie dell' acqua.

Questo sport, che ha valore agonistico, ricreativo ed etico-sociale, ci consente anche di salvare la propria vita e quella di chi si dovesse trovare in difficoltà.

Il nuoto è uno degli sport più completi perché richiede una partecipazione simultanea di tutti i distretti muscolari, coordinata con gli atti respiratori.

Questo sport ha una storia antichissima, testimoniata anche dai disegni preistorici ritrovati in alcune caverne in Egitto e raffiguranti nuotatori.

Fu praticato sia nelle civiltà dell'estremo oriente che in quella romana. In epoca medievale, la pratica del nuoto subì un rallentamento in Europa, perché ignoranza e superstizione bollarono l'acqua come veicolo di infezioni ed epidemie.

Il nuoto moderno nacque nell'ottocento e l'attuale stile libero derivò dallo stile di nuoto dei cacciatori di perle australiani.

Questo sport fu presente fin dalle prime olimpiadi moderne, ad Atene nel 1896 e le competizioni possono essere sia individuali che di squadra come la staffetta.

Gli stili del nuoto sono quattro:

- *DELFINO* che si effettua mantenendo il corpo in posizione prona, durante ogni ciclo di bracciata si eseguono due tipi differenti di gambata, una più ampia e una che presenta minor escursione degli arti inferiori, la prima viene effettuata per dare la spinta per la bracciata, la seconda solo per avanzare;
- *DORSO* che per essere eseguito bisogna posizionare il corpo in orizzontale, con corpo e gambe distese e in estensione;
- *RANA*, che è lo stile più lento e l'unico in cui i movimenti delle braccia effettuano solo una trazione, le braccia e le gambe si muovono solo sott'acqua e il movimento delle braccia è scandito da due fasi, la prima vede le mani unite, che poi vanno spinte in avanti al petto, la seconda fase vede le mani che si separano e ritornano con un movimento ampio alla gabbia toracica. Le gambe invece effettuano un movimento di spinta;
- *STILE LIBERO*, in cui le braccia si alternano con movimenti a mulinello in avanti, mentre si tiene la testa sott'acqua, questo movimento è accompagnato da una gambata, e la respirazione viene effettuata inspirando lateralmente ed espirando lentamente all'interno dell'acqua.



L'architettura razionalista

L'architettura razionalista si sviluppò negli anni dopo la prima guerra mondiale in America. Rappresentò la corrente più influente di quello che oggi è definito modernismo, una vera e propria rivoluzione per quanto riguardava il rapporto fra arte e artigianato. movimento artistico sviluppatosi in Germania nell'ambito del Movimento Moderno. Le multiformi manifestazioni del razionalismo in architettura sono riconducibili a una nuova impostazione della prassi progettuale, che si richiama ai processi logici della scienza e della tecnica. L'architettura razionalista (o razionale) è nata dalla necessità di una più reale aderenza alla realtà sociale ed economica conseguente la rivoluzione industriale. Questa corrente artistica trasse origine da una scuola di architettura in Germania durante la prima guerra mondiale. Questa scuola sosteneva la necessità che negli oggetti di produzione industriale la forma dovesse essere sempre subordinata alla funzione e priva di ornamenti superflui; venne chiusa però nel 1933 dal regime nazista costringendo allievi e insegnanti ad emigrare e a diffondere questi ideali in tutto il mondo.

L'Architettura Razionalista nasce dall'esigenza di fornire ai lavoratori abitazioni di buona qualità ma di costo contenuto e di inserire questi appartamenti in zone con spazi organizzati per la collettività.

Le caratteristiche dell'architettura razionalista fondamentali sono:

- il misticismo utopistico
- il culto della logica
- il rigore geometrico
- il rifiuto di elementi decorativi esterni

La necessità di costruire edifici capienti in modo rapido porta all'utilizzo di materiali innovativi come il ferro, il vetro e il cemento armato, utilizzati senza ornamenti ma lasciati a vista.

Un architetto che lavorò a questo tipo di architettura fu Le Corbusier, con la sua opera "I cinque punti della nuova architettura", applicandoli nella Villa Savoye a Poissy.

Un altro protagonista del Razionalismo fu il tedesco Mies van der Rohe, autore del più bel grattacielo di New York, il Seagram Building, e lo stesso che coniò il motto "less is more" (il meno vale di più).



L'estrazione del petrolio

Il petrolio è una miscela di idrocarburi, per la maggior parte liquidi, ma anche gassosi e solidi.

Si è formato circa 65 milioni di anni fa ed è la trasformazione di organismi vegetali e animali, rimasti imprigionati in sacche sotterranee delimitate da rocce impermeabili.

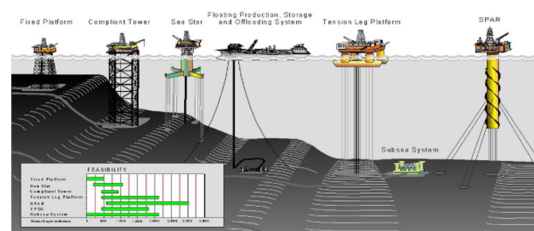
Il petrolio a riscaldare case, scuole e uffici e a far funzionare ogni tipo di motore, ma siamo legati a esso soprattutto perché è una preziosa riserva di energia chimica. E si tratta di una fonte di energia che può essere utilizzata per produrre un numero enorme di prodotti come: materie plastiche, medicinali, cosmetici, fibre tessili e tanti altri.

Per trovare un giacimento bisogna sapere se il sottosuolo è costituito da rocce, dove si sono accumulati resti di organismi viventi e detriti inorganici. In questi giacimenti si cercano le trappole in cui gli idrocarburi si sono accumulati utilizzando il metodo sismico a riflessione, cioè l'emissione di onde sismiche con un apposito e se ne registra la riflessione dai diversi strati di rocce, in modo da costruire un profilo del sottosuolo.

Individuata al trappola, si scavano pozzi di prospezione per prelevare campioni di petrolio e per capire quanto sia esteso e ricco il giacimento, poi si passa alla vera e propria estrazione.

L'estrazione è costituita da due fasi, la prima consiste nello scavare un certo numero di pozzi opportunamente distanziati, e la seconda nel perforare le rocce con uno scalpello rotante, collegato al motore da un sistema di aste cave. Queste vengono sostenute da una torre metallica detta **derrick**, che poggia su una piattaforma. Attraverso queste aste viene iniettato nel fondo del pozzo un fango che lubrifica e raffredda lo scalpello, e fa galleggiare i detriti delle rocce frantumate. Quando il pozzo raggiunge il giacimento, l'asta di perforazione viene tolta o sostituita con un tubo, attraverso il quale il petrolio esce spontaneamente, spinto dalla pressione. Quando questa diventa insufficiente il petrolio viene pompato.

I pozzi vengono quindi completati in superficie con una serie di valvole e collegati ad un oleodotto per il trasporto del greggio.



LES PARTIES DU CORPS

Le corps humain comprend une tête, un tronc et quatre membres.

La tête se compose du visage et du crâne, qui est recouvert de cheveux. Le visage comprend une oreille de chaque côté, deux yeux surmontés par les sourcils et un nez au centre. Puis, viennent la bouche et le menton. Les dents se trouvent dans la bouche.

Le tronc est relié à la tête par le cou. Il se compose du thorax et de l'abdomen, encore appelé ventre.

La poitrine contient les deux poumons et le cœur. Le ventre se trouve à la partie inférieure du tronc.

Il renferme le foie, l'estomac, les reins et les intestins. Ce sont des organes internes comme le cerveau, qui est logé dans la tête. Le dos forme la partie arrière du tronc.

Les membres sont au nombre de quatre : deux en haut et deux en bas. Un membre supérieur comprend: un bras, un avant-bras et une main, munie de cinq doigts. Le bras est relié au tronc par l'épaule et à l'avant-bras par le coude. Un membre inférieur comprend: une cuisse, une jambe et un pied, qui a cinq orteils. Les articulations sont: en haut, la hanche; au milieu, le genou; en bas, la cheville.



Le origini dell'uomo

La storia dell'uomo è l'insieme delle vicende umane all'interno della storia della terra, pensiamo alle leggi della natura, le leggi dell'evoluzione, le leggi della genetica, le leggi della chimica, la legge di gravità, le leggi della meccanica e della fisica; dove c'è legge non c'è il caso.

La teoria dell'evoluzione non contraddice il messaggio della bibbia, ci spiega probabilmente quando è nato l'universo, come si è sviluppata la comparsa dell'uomo. Ma queste leggi aiutano a capire che il mondo non è nelle mani del caso, ma nelle mani di chi ha pensato di creare quelle leggi. Non dimentichiamo che Galileo Galilei fu processato, per ben due volte perché aveva intuito che la terra girava attorno al sole e non al contrario. Ma Galileo non voleva mettere in dubbio la verità della Bibbia, infatti disse "Scienza e Fede non si negano, ma si completano". Galileo fortunatamente fu riabilitato nel 1820 dalla chiesa e riconosciuto ingiustamente condannato nel 1992.

Nel 1809 il naturalista Lamarch per primo formulò una teoria evoluzionista secondo cui gli organismi viventi si modificano adattandosi all'ambiente. Nel 1859 Darwin pubblicò il libro "l'origine della specie", in cui si intendeva per evoluzione dell'uomo la selezione naturale, cioè una vera e propria lotta per la vita. Questa teoria, unita a quella del monaco Mendel sulla ereditarietà dei geni, sono teorie senza dimostrazione. Quando Darwin pubblicò la sua teoria, la comunità scientifica si divise in due schieramenti: i creazionisti (che rifiutavano la teoria di Darwin e sostenevano che tutti fossero stati creati da Dio) e gli evoluzionisti (che sostenevano l'evoluzione graduale della vita).

Ancora una volta c'è la voglia di usare la scienza contro la religione e mettere la religione contro la scienza. Ma basta ricordare il teologo Origene per capire che i racconti della creazione hanno solo un valore simbolico e sapienziale, e non vanno presi alla lettera.

Alunno

Marchetta Mario